Список произведений, выставляемых в качестве
музыкальных примеров в 1 и 2 турах 2 этапа\*

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО композитора | Наименование музыкального произведения |
| М.И. Глинка | Опера «Руслан и Людмила» – Увертюра, Рондо Фарлафа, Марш Черномора«Жаворонок»«Вальс-фантазия»Опера «Иван Сусанин» – Ария Сусанина, Хор «Славься!» «Арагонская хота» «Попутная песня» «Патриотическая песня» |
| М.П. Мусоргский | «Картинки с выставки» – по выборуОперы: «Борис Годунов» – Сцена под Кромами, Песня Варлаама, Монолог Бориса; «Хованщина» – Рассвет на Москва-реке; «Сорочинская ярмарка» – Гопак |
| А.П. Бородин | Опера «Князь Игорь» – Хор половецких девушек «Улетай на крыльях ветра», Половецкие пляски, Ария князя ИгоряРоманс «Спящая княжна»Квартет №2«Симфония №2 (Богатырская)» – главная тема |
| Н.А.Римский-Корсаков | Оперы: «Сказка о царе Салтане» – Три чуда, Полет шмеля;«Золотой петушок» – финал; «Садко» – Колыбельная Волховы; «Снегурочка» – 3-я песня Леля, Сцена таяния Снегурочки Симфоническая сюита «Шехеразада» – главная тема, Океан-море синее |
| П.И. Чайковский | Концерт для ф-но с орк. №1-1 часть Симфония №6 (Патетическая) – финалОпера «Евгений Онегин» – Ария Ленского, «Уж как по мосту-мосточку», Дуэт Лизы и Полины«Детский альбом» – по выборуБалеты: «Спящая красавица» – Вальс; «Щелкунчик» – Марш, Танец феи Драже, Вальс цветов; «Лебединое озеро» – Танец маленьких лебедей, АдажиоФ-п цикл «Времена года» – по выборуСимфонии №4 – финал |
| СВ. Рахманинов | Итальянская полькаКонцерты для фп. с орк. №2, №3 – 1-е части«Весенние воды» |
| И.Ф. Стравинский | Балеты: «Петрушка» – Ярмарочная сцена, «Весна священная» – 1 часть |
| С.С. Прокофьев | Балет «Ромео и Джульетта» – Джульетта-девочка, Монтекки и КапулетиОперы: «Война и мир» – Ария Кутузова, ВальсПрелюдии: соль-мажор, до-диез минорБалет «Золушка» – Вальс, Сцена отъездаСимфоническая сказка «Петя и Волк»Кантата «Александр Невский» – Хор «Вставайте, людирусские!»«Болтунья» |
| Д.Д. Шостакович | Вальс-шуткаСимфония №7 (Ленинградская) – 1 частьПраздничная увертюра |
| Г.В. Свиридов | «Время, вперед!»Курские песни – «Ты воспой, жаворонушек!»Поэма памяти С.Есенина – Поет зимаМуз. иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» – Вальс, Романс |
| Р.К.Щедрин | Балет «Конек-горбунок» – Золотые рыбки, Царь Горох, Ночь «Озорные частушки» |
| И.С. Бах | Хоральная прелюдия фа-минор Органная прелюдия соль-минор Органная токката и фуга ре-минор Высокая месса си-минор Сюита №2 – Шутка |
| В.А. Моцарт | Фантазия до-минор Симфония №40 «Реквием» – Лакримоза «Маленькая ночная серенада»Рондо в турецком стилеВариации на тему французской народной песни |
| Л.В. Бетховен | Симфонии: № 3 (Героическая) – 1-я часть; №9 – Ода к радости Соната № Симфония №5 – главная тема14 (Лунная) для ф-п – 1 часть Увертюра «Эгмонт» «Сурок» |
| Ф. Шуберт | «Аvе Маriа»Цикл «Прекрасная мельничиха» – В путьБаллада «Лесной царь»Серенада |
| Ф. Шопен | Прелюдии: №7, №20 Полонез ля-мажор Мазурка № 47 |
| Э.Григ | Сюита «Пер Гюнт» – Утро, Танец Анитры, В пещере горного короля, Песня Сольвейг |
| Ф. Лист | Венгерская рапсодия №2 |
| Ж. Бизе | Опера «Кармен» – Увертюра, Марш Тореадора, Хабанера |
| К. Дебюсси | «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор», «Лунный свет», «Облака» – по выбору |
| М. Равель | «Болеро» |
| Дж. Гершвин | Опера «Порги и Бесс» – Колыбельная Рапсодия в блюзовых тонах |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Перечень музыкальных произведений составлен на основе требований Обязательного минимума содержания образования и рекомендаций составителей основных учебных программ по предмету «Музыка» (см. Критская, Сергеева, Шмагина 1-7 кл., Науменко, Алеев 1-8 кл.).