Список произведений, выставляемых в качестве   
музыкальных примеров в 1 и 2 турах 2 этапа\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО композитора | Наименование музыкального произведения | |
| М.И. Глинка | Опера «Руслан и Людмила» – Увертюра, Рондо Фарлафа, Марш Черномора  «Жаворонок»  «Вальс-фантазия»  Опера «Иван Сусанин» – Ария Сусанина, Хор «Славься!» «Арагонская хота»  «Попутная песня»  «Патриотическая песня» | |
| М.П. Мусоргский | «Картинки с выставки» – по выбору  Оперы: «Борис Годунов» – Сцена под Кромами, Песня Варлаама, Монолог Бориса;  «Хованщина» – Рассвет на Москва-реке;  «Сорочинская ярмарка» – Гопак | |
| А.П. Бородин | Опера «Князь Игорь» – Хор половецких девушек «Улетай на крыльях ветра», Половецкие пляски, Ария князя Игоря  Романс «Спящая княжна»  Квартет №2  «Симфония №2 (Богатырская)» – главная тема | |
| Н.А.Римский-Корсаков | Оперы: «Сказка о царе Салтане» – Три чуда, Полет шмеля;  «Золотой петушок» – финал;  «Садко» – Колыбельная Волховы;  «Снегурочка» – 3-я песня Леля, Сцена таяния Снегурочки Симфоническая сюита «Шехеразада» – главная тема, Океан-море синее | |
| П.И. Чайковский | | Концерт для ф-но с орк. №1-1 часть  Симфония №6 (Патетическая) – финал  Опера «Евгений Онегин» – Ария Ленского, «Уж как по мосту-мосточку», Дуэт Лизы и Полины  «Детский альбом» – по выбору  Балеты: «Спящая красавица» – Вальс;  «Щелкунчик» – Марш, Танец феи Драже, Вальс цветов; «Лебединое озеро» – Танец маленьких лебедей, Адажио  Ф-п цикл «Времена года» – по выбору  Симфонии №4 – финал | |
| СВ. Рахманинов | | Итальянская полька  Концерты для фп. с орк. №2, №3 – 1-е части  «Весенние воды» | |
| И.Ф. Стравинский | | Балеты: «Петрушка» – Ярмарочная сцена,  «Весна священная» – 1 часть | |
| С.С. Прокофьев | | Балет «Ромео и Джульетта» – Джульетта-девочка, Монтекки и Капулети  Оперы: «Война и мир» – Ария Кутузова, Вальс  Прелюдии: соль-мажор, до-диез минор  Балет «Золушка» – Вальс, Сцена отъезда  Симфоническая сказка «Петя и Волк»  Кантата «Александр Невский» – Хор «Вставайте, люди  русские!»  «Болтунья» | |
| Д.Д. Шостакович | | Вальс-шутка  Симфония №7 (Ленинградская) – 1 часть  Праздничная увертюра | |
| Г.В. Свиридов | | «Время, вперед!»  Курские песни – «Ты воспой, жаворонушек!»  Поэма памяти С.Есенина – Поет зима  Муз. иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» – Вальс, Романс | |
| Р.К.Щедрин | | Балет «Конек-горбунок» – Золотые рыбки, Царь Горох, Ночь «Озорные частушки» | |
| И.С. Бах | | Хоральная прелюдия фа-минор  Органная прелюдия соль-минор  Органная токката и фуга ре-минор  Высокая месса си-минор  Сюита №2 – Шутка | |
| В.А. Моцарт | | Фантазия до-минор Симфония №40  «Реквием» – Лакримоза  «Маленькая ночная серенада»  Рондо в турецком стиле  Вариации на тему французской народной песни | |
| Л.В. Бетховен | | Симфонии: № 3 (Героическая) – 1-я часть;  №9 – Ода к радости  Соната № Симфония №5 – главная тема  14 (Лунная) для ф-п – 1 часть  Увертюра «Эгмонт»  «Сурок» | |
| Ф. Шуберт | | «Аvе Маriа»  Цикл «Прекрасная мельничиха» – В путь  Баллада «Лесной царь»  Серенада | |
| Ф. Шопен | | Прелюдии: №7, №20  Полонез ля-мажор Мазурка № 47 | |
| Э.Григ | | Сюита «Пер Гюнт» – Утро, Танец Анитры, В пещере горного короля, Песня Сольвейг | |
| Ф. Лист | | Венгерская рапсодия №2 | |
| Ж. Бизе | | Опера «Кармен» – Увертюра, Марш Тореадора, Хабанера | |
| К. Дебюсси | | «Девушка с волосами цвета льна»,  «Затонувший собор»,  «Лунный свет»,  «Облака» – по выбору | |
| М. Равель | | «Болеро» | |
| Дж. Гершвин | | Опера «Порги и Бесс» – Колыбельная  Рапсодия в блюзовых тонах | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Перечень музыкальных произведений составлен на основе требований Обязательного минимума содержания образования и рекомендаций составителей основных учебных программ по предмету «Музыка» (см. Критская, Сергеева, Шмагина 1-7 кл., Науменко, Алеев 1-8 кл.).